**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * пева и свира из нотног текста песму „До, ре, ми, фа, сол”; * познаје тактирање у 2/4 такту; * познаје основе музичке писмености – такт, ритам, мелодија; * осмисли и изведе једноставну мелодију на основу датих фотографија; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. |  | **До, ре, ми, фа, сол**  (тонови до, ре, ми, фа, сол; 2/4 такт, ритам, мелодија) | Обнављање и проширивање  знања | МО,  УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР, | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња,  рад с подацима и  информацијама | М, ЛК | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * пева из нотног текста песму „Тита, тита, лобода“; * изводи музичку игру „Тита, тита, лобода“; * препознаје народну музику; * познаје основе музичке писмености – темпо, ознаке за темпо (Andante), знак за репетицију; * примени изражајне музичке елементе; * осмисли и изведе једноставне кораке уз дату песму; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 2. | **Музика и игра**  (темпо, ознака за темпо Andante, репетиција) | О | МО,  УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња,  рад с подацима и информацијама,  одговорно учешће у демократском друштву | ФЗВ, СЈ, М | Петоминутно испитивање, практично |
| * пева из нотног текста песму „Прва, друга, трећа, чет'а“; * познаје тактирање на четири; * пева из нотног текста песму „До врха је стигао“; * познаје основе музичке писмености – темпо, ознаке за темпо (Мoderato); * примени изражајне музичке елементе; * осмисли и изведе једноставан ритам у дијалогу – музички дијалог, музички одговор на музичко питање; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 3. | **Прва, друга, трећа, чет'а**  (такт 4/4, тактирање на четири, ознака за темпо Мoderato) | О | МО,  УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња,  рад са подацима и информацијама,  одговоран однос према околини | ФЗВ, ЛК, М | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * пева из нотног текста песму „Ласте“; * познаје тон и ноту ЛА; * правилно записује ноту ЛА у линијском систему; * свира на мелодијском инструменту из нотног текста композицију „Поигравање“; * правилно тактира на четири; * примени изражајне музичке елементе; * осмисли и изведе једноставну мелодију на изабрани стих дате песме; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 4. | **ЛА као ласта** (Тон и нота ЛА) | О, У | МО,  УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња,  рад са подацима и информацијама | ЛК, М | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * пева из нотног текста песму „Два завршетка“; * познаје појмове репетиција, прима волта и секонда волта; * свира на мелодијском инструменту из нотног текста и изражајно пева песму „Слонче“; * правилно тактира на четири; * примени изражајне музичке елементе; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 5. | **Први и други завршетак** (прима волта и секонда волта) | O | МО,  УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  сарадња,  комуникација,  рад са подацима и информацијама | ЛК, М | Петоминутно испитивање, практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: OКТОБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * изражајно пева песму „Јесенска песма“; * познаје појмове: став, клавир, пијаниста; * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средстава која су заступљена у композицији „Годишња доба“, став „Октобар“, Петра Иљича Чајковског; * примени изражајне музичке елементе; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 6. | **Јесенска песма** (став, клавир, пијаниста) | О | МО,  УИ,  ДМ,  ПР,  УПС | ФР, ИР | Компетенција за учење, комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | СЈ, ПД, ЛК | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * познаје појмове: композитор, извођачи, публика, капричо; * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су заступљена у композицијама „Капричо број 9“ Никола Паганинија, „Прича“ Марка Тајчевића и „Козар“ Стевана Стојановића Мокрањца; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * разликује вокалне, инструменталне или вокално-инструменталне композиције; * поштује договорена правила понашања при слушању музике. | 7. | **Композитори и извођачи** (композитор, извођачи, публика, капричо) | О | УИ,  ДМ,  МО,  ПР | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  естетичка компетенција | СЈ | Петоминутно испитивање, практично |
| * познаје појмове цела нота и цела пауза; * пева из нотног текста народну песму „Ја посејах лан“ уз извођење покрета; * свира из нотног текста композицију „Једно послеподне“, инструментални аранжман; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 8. | **Ја посејах лан** (цела нота, цела пауза) | О | МО,  УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, рад са подацима и информацијама | СЈ, М, ФЗВ | Практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * пева из нотног текста песму „Сиђи, мацо“; * познаје тон и ноту СИ; * познаје тон и ноту ДО2 * правилно записује ноте СИ и ДО2 у линијском систему; * свира на мелодијском инструменту из нотног текста композицију „Силазак“; * правилно тактира на четири; * примени изражајне музичке елементе; * осмисли и изведе једноставну мелодију; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике**.** | 9. | **СИ и ДО**  (тонови и ноте СИ и ДО2) | О | МО,  УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, рад са подацима и информацијама | М, ЛК | Практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * изражајно пева научене песме; * зна шта су: репетиција, темпо, ознаке за темпо, тактирање на четири, прима и секонда волта, став, клавир, пијаниста, композитори, извођачи, капричо, цела нота, цела пауза, ноте и тонови ЛА, СИ и ДО; * самостално свира научене композиције; * даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању; * поштује договорена правила понашања при извођењу музике. | 10. | **Покажи шта знаш** | У | МО,  УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИН, ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, рад са подацима и информацијама | СЈ | Квиз знања |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * познаје појмове четвртина с тачком и Allegro; * изводи народну бројалицу „Глади муху по трбуху“; * пева из нотног текста народну песму „У ливади под јасеном“; * свира из нотног текста народну песму „У ливади под јасеном“, инструментални аранжман; * изводи музичку игру „У ливади под јасеном“; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 11. | **Четвртина с тачком** (четвртина с тачком и Allegro) | О | МО,  УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР,  ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, рад са подацима и информацијама | СЈ, ФЗВ, М | Практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * пева из нотног текста песму „Сол ми додај“; * познаје појам солмизације; * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства у композицијама „До, ре, ми“ и „Солмизација“; * опише своја осећања у вези са слушањем музике и развија љубав према делима филмске музике; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 12. | **Солмизација** (солмизација) | О | МО,  УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  рад са подацима и информацијама | М, ЛК | Практично, разговор, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике   3. Музичко Стваралаштво | * пева из нотног текста песме „Лествица“ и „Ноћ је тиха, мирна“; * познаје појмове: лествица, абецеда и половина с тачком; * осмисли једноставну ритмичку пратњу; * поштује договорена правила понашања при извођењу музике. | 13. | **C, D, E...(ЦЕ, ДЕ, Е...)**  (лествица, абецеда, половина са тачком) | О | МО,  УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  рад са подацима и информацијама | ЛК,  М | Практично, разговор, петоминутно испитивање |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * пева из нотног текста песме „Ступњеви“ и „Полустепени“; * познаје појмове: ступањ, степен, полустепен, C- dur лествица; * поштује договорена правила понашања при извођењу музике. | 14. | **C-dur (Це-дур) лествица**  (ступањ, степен, полустепен, C- dur лествица) | О | МО,  УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење, комуникација,  рад са подацима и информацијама | М | Практично, одговарање на питања |
| 1. Слушање музике   2. Музичко стваралаштво | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији „Санкање“, Лироја Андерсона; * познаје темпо у музици; * познаје појам оркестра; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; * поштује договорена правила понашања при слушању музике. | 15. | **Зима** (оркестар) | О | УИ,  ДМ,  ПР | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  рад са подацима и информацијама | ЛК,  СЈ | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији „Игра шећерне виле“, П. И. Чајковског; * пева по слуху песму „Ој, дуледу, дуледу“; * изводи покрете телом уз музику; * познаје појмове: балет, кореографија, кореограф, сценографија; * уз помоћ одраслих користи нове техничке уређаје за емитовање звука и слике; * има лични став према естетским вредностима дела класичне музике; * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * поштује договорена правила понашања при слушању музике. | 16. | **На леду** (балет, кореографија, кореограф, сценографија) | О | УИ,  ДМ,  ПР,  УПС | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња,  дигитална компетенција,  рад са подацима и информацијама | СЈ,  ЛК | Петоминутно испитивање, практично |
| 1.Слушање музике   1. Извођење музике 2. Музичко стваралаштво | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији „Божић, Божић“, народна песма**;** * пева и свира песму „Божић, Божић“; * пева по слуху песму „Срећна Нова година“; * изводи покрете телом уз музику; * познаје појам корона; * уз помоћ одраслих користи нове техничке уређаје за емитовање звука и слике; * опише своја осећања у вези са слушањем музике;   ▪ поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 17. | **Празничне радости** (корона) | О | УИ,  ДМ,  ПР,  НТ,  УПС | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење, дигитална компетенција,  комуникација, рад са подацима и информацијама,  сарадња | СЈ, ЛК | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈАНУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицијама „Боже правде“, Даворина Јенка и „Химна Светом Сави“; * зна шта је химна (државна и црквена); * зна основне податке из биографије Стевана Стојановића Мокрањца; * развије вокалне способности кроз певање песама већег обима; * развије љубав и осећање припадности држави Србији и српској култури; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 18. | **Химна** (Стеван Стојановић Мокрањац) | О | УИ, ДМ, ПР,  УПС | ФР, ИР,  ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  одговорно учешће у демократском друштву, сарадња | С, ПР, ЛК | Практично,  петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * изражајно пева научене песме; * зна шта су: четвртина с тачком, солмизација, абецеда, лествица, половина с тачком, ступањ, степен, полустепен, C-dur лествица, оркестар, балет, кореографија, кореограф, сценографија, корона; * самостално свира научене композиције; * препознаје слушане композиције; * даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању; * поштује договорена правила понашања при извођењу музике. | 19. | **Покажи шта знаш** | У | УИ, ДМ, МО,  НТ | ФР, ИР,  ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња,  рад са подацима и информацијама | СЈ | Петоминутно испитивање,  Практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * изражајно пева научене песме; * зна шта су: репетиција, темпо, ознаке за темпо, тактирање на четири, прима и секонда волта, цела нота, цела пауза, ноте и тонови ЛА, СИ и ДО, четвртина с тачком, солмизација, абецеда, лествица, половина с тачком, ступањ, C-dur; * самостално свира научене композиције; * даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању; * поштује договорена правила понашања при извођењу музике. | 20. | **Одељењски концерт** | С | УИ, ИА,  ПР,  НТ | ФР, ИР,  ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња,  рад са подацима и информација-ма | ФЗВ | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * познаје појам народне песме; * пева по слуху народне песме „Дођи, Миле, у наш крај“ и „Чобан тера овчице“; * развије интересовање за народну традицију; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 21. | **Народна традиција** | О | УИ, ИА,  ПР,  УПС | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња,  одговорно учешће у демократском друштву | СЈ, ПД, ФЗВ | Практично, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике   3.Музичко стваралаштво | * познаје појам народне игре (кола); * познаје појам народних инструмената – фрула, двојнице, хармоника, тапан; * пева по слуху народну песму „Коло води Васа“ и игра коло уз исту песму; * развије интересовање за народну традицију кроз извођење кола и слушање кола („Врцаво коло” и „Старинско коло”); * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. | 22. | **Народнe игре и инструменти** | О | УИ, ДМ,  ПР,  УПС | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња,  одговорно учешће у демократском друштву,  дигитална компетенција | ПД, СЈ, ФЗВ | Практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * познаје појмове: полка, фанфрнох, чардаш, цимбал; * пева и игра традиционалну песму и игру из Финске „Лападу”; * развије интересовање за музичку народну традицију других народа; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. | 23. | **Музичка традиција других народа** | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР,  ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња,  одговорно учешће у демократском друштву,  дигитална компетенција | ФЗВ, СЈ | Петоминутно испитивање, практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАРТ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * пева из нотног текста песму „Прва, друга, трећа“; * познаје тактирање на три; * пева и свира из нотног текста песму „Дафина“; * примени изражајне музичке елементе; * изведе једноставан аранжман уз песму „Хајде, дођи“; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 24. | **Прва, друга, трећа** (такт 3/4, тактирање на три) | О | УИ, ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР,  ГР | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња,  рад са подацима и информацијама | ФЗВ, М | Практично, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * познаје појмове: полонеза и валцер; * познаје лик и дело Фредерика Шопена; * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су заступљена у композицијама „Полонеза“ и „Валцер“ Фредерика Шопена; * развије интересовање за музичку народну традицију других народа; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. | 25. | **Фредерик Шопен** (полонеза, валцер) | О | УИ, МО, ПР | ФР, ИР | Комуникација,  сарадња,  компетенција за учење,  дигитална компетенција,  одговорно учешће у демократском друштву | СЈ, ФЗВ | Практично, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * познаје појам валцера; * познаје лик и дело Јохана Штрауса Млађег; * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су заступљена у композицији „На лепом, плавом Дунаву” Јохана Штрауса Млађег; * пева и свира песму „Мали ђачки валцер“ из нотног текста; * познаје кораке валцера; * осмисли једноставну мелодију на основу датог почетка; * развије интересовање за музичку народну традицију других народа; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 26. | **Мали ђачки валцер** | О | УИ, ДМ, ПР,  НТ | ФР, ИР,  РП | Комуникација,  сарадња,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву | СЈ, ФЗВ | Практично, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике   3. Музичко стваралаштво | * познаје појмове: крешендо, декрешендо, мецопијано, мецофорте, став; * пева песму „Птице се враћају“ из нотног текста; * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су заступљена у композицији: „Годишња доба“, став „Април“, Петра Иљича Чајковског; * развије способност уочавања различитих мелодија у једној песми; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 27. | **Пролеће** | О | УИ,  ИА,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација, сарадња | СЈ,М,ПД | Практично,  тест питања |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * изражајно пева научене песме; * зна шта су: народна песма, коло, народни инструменти, полка, фанфрнох, цимбал, трочетвртински такт, Фредерик Шопен, полонеза, валцер, Јохан Штраус Млађи, мецопијано, мецофорте; * самостално свира научене композиције; * препознаје слушане композиције; * даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању; * поштује договорена правила понашања при извођењу музике. | 28. | **Покажи шта знаш** | У | УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, рад са подацима и информацијама | СЈ | Практично, петнаестоми-нутно испитивање |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: АПРИЛ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * познаје појмове двогласно извођење и вишегласно извођење; * пева из нотног текста двогласну песму „Људи, ликујте“; * свира из нотног текста вишегласну композицију „Композиција за два металофона“ Карла Орфа; * поштује договорена правила понашања при извођењу музике. | 29. | **Вишегласно извођење песама** | О | УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  естетичка компетенција,  одговорно учешће у демократском друштву | ВН, ПД | Практично, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * пева и свира из нотног текста песме са променом такта/мере; * пева из нотног текста песму „Поранила девојчица“; * свира из нотног текста песму „Лепо ти је рано уранити“; * познаје појам тамбурашког ансамбла и познаје инструменте тамбурашког ансамбла; * даље развија љубав и осећај припадности држави Србији и њеној традицији кроз певање и свирање народних песама; * поштује договорена правила понашања при извођењу музике. | 30. | **Промена такта/мере** | О | УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,естетичка компетенција,  одговорно учешће у демократском друштву | СЈ | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАЈ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у слушаним композицијама и гледаним анимираним филмовима („Чаробњаков ученик“ Пола Дике, „Крокодил Гена“, „Том и Џери“); * прошири своје знање о појму анимације и анимираног филма; * зна важност и значај музике у анимираним филмовима; * поштује договорена правила понашања при слушању музике. | 31. | **Музика у анимираним филмовима** | О | ДМ, МО | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,естетичка компетенција,  рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција | СЈ, ЛК | Петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у слушаним композицијама („Арија“, Јохан Себастијан Бах); * прошири своје знање о музичком бонтону; * зна важност и значај примене музичког бонтона; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * познаје лик и дело Јохана Себастијана Баха. | 32. | **На концерту** | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР,  ГР | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | СЈ | Петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у слушаним композицијама („Хабанера“, „Кармен“, „Марш уличних дечака“, Жорж Бизе); * прошири своје знање о опери и либрету; * зна шта су чин, сцена и арија; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * даље развија интересовање за слушање опере и љубави према делима класичне музике. | 33. | **Опера** | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | СЈ | Петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике   1. Извођење музике 2. Музичко стваралаштво | * пева из нотног текста двогласну песму „На ливади“; * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у слушаним композицијама („Годишња доба“, став „Јун“, Петар Иљич Чајковски); * осмисли и изведе звучну причу на основу познатих музичких садржаја, звучне ономатопеје и илустрације на краћи литерарни текст; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * даље развија љубав према заједничком одељењском музицирању. | 34. | **Стиже лето** | О | УИ, ИА,  ПР,  НТ | ФР, ИР,  ГР | Комуникација,  естетичка компетенција, компетенција за учење | ФЗВ, СЈ, ПД | Практично, петоминутно испитивање |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈУН** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * изражајно пева научене песме; * самостално свира научене песме; * препозна слушане композиције; * зна учене музичке појмови и уме да их примени; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * даље развија љубав према заједничком одељењском музицирању; * учествује у осмишљавању одељењске приредбе. | 35. | **Покажи шта знаш** | У | УИ, ДМ, ПР, УПС | ФР, ИР,  ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  естетичка компетенција | ФЗВ,  СЈ | Практично |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * изражајно пева научене песме; * самостално свира научене песме; * правилно изводи музичке игре; * примењује знања о наученим музичким појмовима; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * даље развија љубав према заједничком одељењском музицирању; * учествује у одељењској приредби; * коментарише своје и туђе извођење музике. | 36. | **Научили смо из музичке културе** | С | УИ, ИА,  ПР | ФР, ИР,  ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  естетичка компетенција | СЈ, ФЗВ | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Легенда:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕЂУПРEДМЕТНЕ КОРЕЛАЦИЈЕ** | **НАСТАВНЕ МЕТОДЕ** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | СЈ – српски језик | УИ – усмено излагање |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | М – математика | ДМ – демонстративна метода |
| С – систематизација / провера знања | РП – рад у паровима | ПД – природа и друштво | ПР – практичан рад |
|  | ИР – индивидуални рад | ЛК – ликовна култура | УПС – учење песме по слуху |
|  |  | ФЗВ – физичко и здравствено васпитање | НТ – учење песме из нотног текста |
|  |  | ВН – верска настава | МО – монолошка метода |
|  |  |  | ИА – игровне активности |